

BE / LETTER

Bewerbung.

Theater Strahl / Öffentlichkeitsarbeit

Benedikt Eickhoff · October 2026

WORKING DRAFT / NOT SUBMITTED

LINOTYPE / DOCUMENTARY EDITION / 2026

Sehr geehrtes Theater-Strahl-Team,

ich bewerbe mich für die Mitarbeit in Ihrer Presse- und Öffentlichkeitsarbeit. Ich lebe in unmittelbarer Nachbarschaft Ihres Hauses. Der Weg ist zu Fuß zu schaffen; die größere Nähe liegt in meiner beruflichen Geschichte. Ich habe viele Jahre für und mit jungem Publikum Theater gemacht und möchte diese Erfahrung in den Arbeitsalltag eines Hauses einbringen, das auf die Gegenwart antwortet.

Mein Berufsweg begann auf der Bühne. Nach meinem Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main war ich an Tournee-, Festspiel- und Landestheatern engagiert, überwiegend im Kinder- und Jugendtheater. Es folgten Jahre der Drehbucharbeit, der Regie- und Bühnenbildassistenten und schließlich der freien künstlerischen Arbeit. Die Frage, wie eine künstlerische Idee ihre Form findet und die Menschen erreicht, für die sie gedacht ist, verbindet diese Stationen.

Heute verbinde ich die Theatererfahrung mit Schreiben, digitaler Gestaltung und Softwareentwicklung. Mit Fountain Coach entstehen Werkzeuge für literarische Bearbeitung, redaktionelle Prozesse und künstlerische Publikation. Ich recherchiere, schreibe, redigiere und entwickle digitale Formen, durch die Inhalte zugänglich und nachvollziehbar werden.

Mich interessiert die Übersetzung zwischen Bühne und Öffentlichkeit. Wie wird aus einer Inszenierung eine Einladung an junge Menschen? Wie spricht man Lehrkräfte, Schulen und andere Multiplikatorinnen und Multiplikatoren an, ohne die Arbeit auf eine Werbebotschaft zu reduzieren? Und wie lässt sich ein Publikum nicht nur informieren, sondern dauerhaft mit einem Theater verbinden?

Ich möchte Stückbeschreibungen, Newsletter, Presse- und Social-Media-Texte erarbeiten, digitale Inhalte gestalten und mich an der laufenden Besucherkommunikation beteiligen. Die spezifischen Abläufe Ihrer Öffentlichkeitsarbeit würde ich gern kennenlernen und zuverlässig mittragen.

Dass Theater Strahl buchstäblich um die Ecke liegt, macht die Perspektive auch ganz praktisch attraktiv: kurze Wege, Präsenz, Verlässlichkeit und eine Zusammenarbeit, die Teil des täglichen Lebens werden kann.

B E N E D I K T E I C K H O F F

Über ein persönliches Gespräch freue ich mich.

Mit freundlichen Grüßen

Benedikt Eickhoff